



## الحكايات المحبوبة

## ت وما الصّيار



اعادَ الحِكايَة : الدَّكور ألب ير مُطْلَق رسُنُوم : جُون دَايْك

مكتبة لبكنان

تَفْتِنُ هٰذِهِ ٱلحِكاياتُ ٱلمَحْبُوبَةُ أَجْيالَ أَبْنائِنا ، جيلًا بَعْدَ جيلٍ . ويَتَشَوَّقُ ٱلأَطْفالُ مِنْهُمْ إلى سَهاعِ والديهِمْ يَرْوونَها لَهُم ، وإلى تَفَحُّصِ وَيَتَشَوَّقُ ٱلأَطْفالُ مِنْهُمْ إلى سَهاعِ والديهِمْ يَرْوونَها لَهُم ، وإلى تَفَحُّصِ دَقائِقِ ٱلرُّسُومِ ٱللُوَّنَةِ ٱلبَديعَةِ ، وٱلّتِي لَها دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إثارَةِ ٱلخَيالِ وتَكْمِلَةِ ٱلجَوِّ ٱلقَصَصِيِّ . أَمَّا ٱلأَطْفالُ ٱلأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرونَ على القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِم ، فإنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عليها بِتَلَهُفٍ وسَعادَةٍ فَيكُونُ لَهُم فيها مُتْعَةُ ٱلحِكايَةِ ومُتْعَةُ ٱلتَّمَرُّسِ بِٱلقِراءَةِ . وقد ضُبِطَتِ ٱلعِباراتُ فيها مُتْعَةُ ٱلتَّمَرُسِ بِالقِراءَةِ . وقد ضُبِطَتِ ٱلعِباراتُ بِالشَّكُلِ ٱلتَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذٰلِكَ عَلَى ٱلقِراءَةِ ٱلصَّحيحَةِ وتَنْمِيةِ الخِسِّ ٱلقِرائِيِّ عِنْدَ ٱلأَطْفالِ .

 خقوق الطبع تحفوظة طبع فانكلترا
الطبع في المحالال
۱۹۸۰



في قَديم ِ ٱلزَّمانِ ، كَانَ حَطَّابٌ وزَوْجَتُهُ يَعيشانِ حَياةً هادِئَةً صَالِحَةً ، إِلَّا أَنَّهُما لَمْ يُرْزَقِا أَوْلادًا فكانا حَزينَيْنِ جِدًّا .

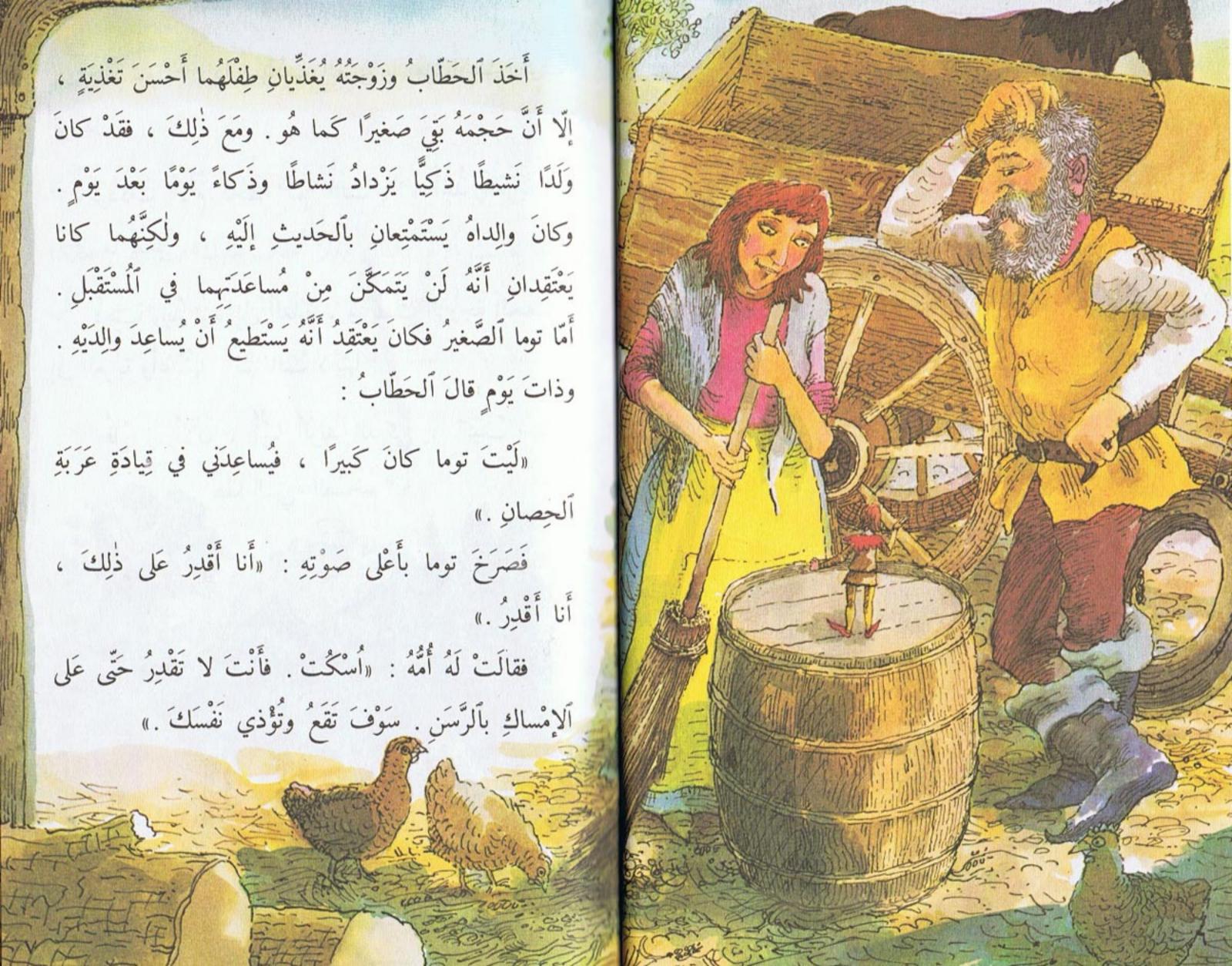
قَالَتِ ٱلزَّوْجَةُ: «وَلَدٌ واحِدٌ يَكُفيني. مَا أَصْعَبَ ٱلوَحْدَةَ وأَنْتَ غَائِبٌ عَنِي طَوالَ ٱلنَّهَارِ!»

فَأَجَابَ ٱلحَطَّابُ : «مَعَكِ حَقٌ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَرْزُقَنَا ٱللهُ طِفْلًا يَحومُ حَوْلَنا ، ويَمْلَأُ بَيْتَنا فَرَحًا .»

وذات يَوْم قالَتِ ٱلزَّوْجَةُ: «أَرْضَى أَنْ نُرْزَقَ طِفْلًا فِي حَجْمِ ٱلإصْبَعِ. فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدي طِفْلٌ أُحِبُّهُ وأَعْتَنى بهِ.»

تَخَيَّلْ ، أَيُّهَا ٱلقارِئُ ٱلعَزيزُ ، ما كانَ أَشَدَّ فَرْحَةَ النَّوْجَيْنِ حينَ رُزِقا طِفْلًا صَغيرًا .

غَيْرَ أَنَّ ذَٰلِكَ ٱلطِّفْلَ كَانَ ، ويا لَلعَجَبِ ، في حَجْمِ إصْبَعِ ٱلإِبْهَامِ ، فسَمَّاهُ والِداهُ ، لذَٰلِكَ ، توما ٱلصَّغير .





تَرَدَّدَتِ اللَّمُّ لَحْظَةً ثُمَّ قالَتْ: «سأُعِدُّ الْعَرَبَةَ ، ونَرى ما تَفْعَلُ.»

ذَهَبَ والِدُ توما إلى الغابَةِ ، ورَبَطَتِ الزَّوْجَةُ الحِصانَ الغَرَبَةِ وأَعَدَّتُها ، ثُمَّ قالَتْ لاَ بْنِها :

«قُلْ لِيَ الآنَ ، أَيُّهَا الوَلَدُ الذَّكِيُّ ، كَيْفَ سَتقودُ هذا الشَّيءَ الضَّخْمَ ؟ »



فَقَالَتِ ٱلْأُمُّ : «إِنِّي فِعْلَا أَخَافُ عَلَيْكَ ، وَلَكِنَّ عَمَلَكَ

يُساعِدُ أَبِاكَ مُساعَدَةً كَبِيرَةً ، لذلك عَلَيْنا أَنْ نُجَرِّب . كُنْ

حَريصًا ، وتَمسَّكُ عا حَوْلَكَ جَيِّدًا .»

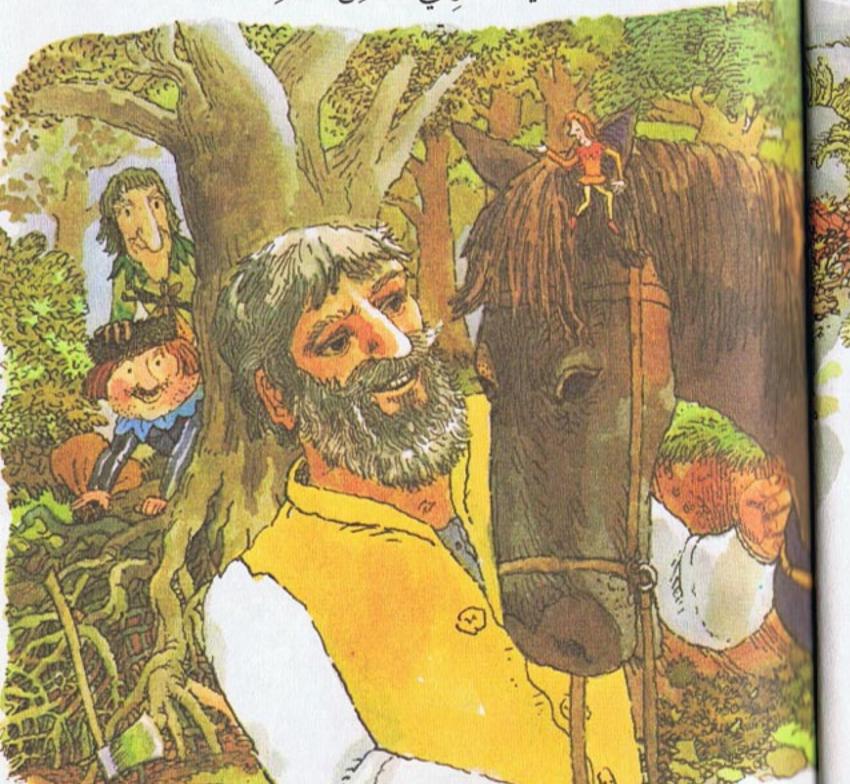


إِنْطَلَقَتِ ٱلْعَرَبَةُ ، وتوما داخِلَ أُذُنِ ٱلحِصانِ مُتَمَسِّكُ مُّ عَوْلَهُ . وراحَ يُصْدِرُ أَوّامِرَهُ ، فإذا كانَتِ ٱلطَّريقُ سَهْلَةً قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ لِلحِصانِ : «عَلَى مَهْلٍ» . وٱلحِصانُ يُطيعُ ، فيُسْرِعُ أَوْ يَتَمَهَّلُ قالَ : «عَلَى مَهْلٍ» . وٱلحِصانُ يُطيعُ ، فيُسْرِعُ أَوْ يَتَمَهَّلُ بِحَسَبِ مَا يُؤْمَرُ بِهِ .

مَرَّتِ الْعَرَبَةُ فِي الطَّريقِ برَجُلَيْنِ. سَمِعَ الرَّجُلانِ توما يَقُولُ: «عَلَى مَهْلِ.» فَأَنْدَهَشا حينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصٍ يُقُولُ: «عَلَى مَهْلٍ.» فأنْدَهَشا حينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصٍ يُكلِّمُ الحِصانَ ولَمْ يَرَيا أَحَدًا.

قالَ ٱلرَّجُلُ ٱلأَوَّلُ: «تَعالَ نَتْبَعِ ٱلعَرَبَةَ فَنَتَأَكَّدَ مِمَّا نا.»

تَبِعَ ٱلرَّجُلانِ ٱلعَرَبَةَ ، وسَمِعا فِعْلَا صَوْتًا يُكَلِّمُ الحِصانَ . وبَيْنَهَ هُما مُنْدَهِشانِ تَوَقَّفَتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلمكانِ الحِصانَ . وبَيْنَهَ هُما مُنْدَهِشانِ تَوقَّفَتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلمكانِ اللَّذِي يَشْتَغِلُ ٱلحَطّابُ فيهِ ، وٱرْتَفَعَ صَوْتُ توما قائِلًا : «مَرْحَبًا يا أَبِي . أَنْزلني ، مِنْ فَضْلِكَ .»





قالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ لصاحِبِهِ : «أَسَمِعْتَ صَوْتًا يُكلِّمُ ٱلحِصانَ ؟»

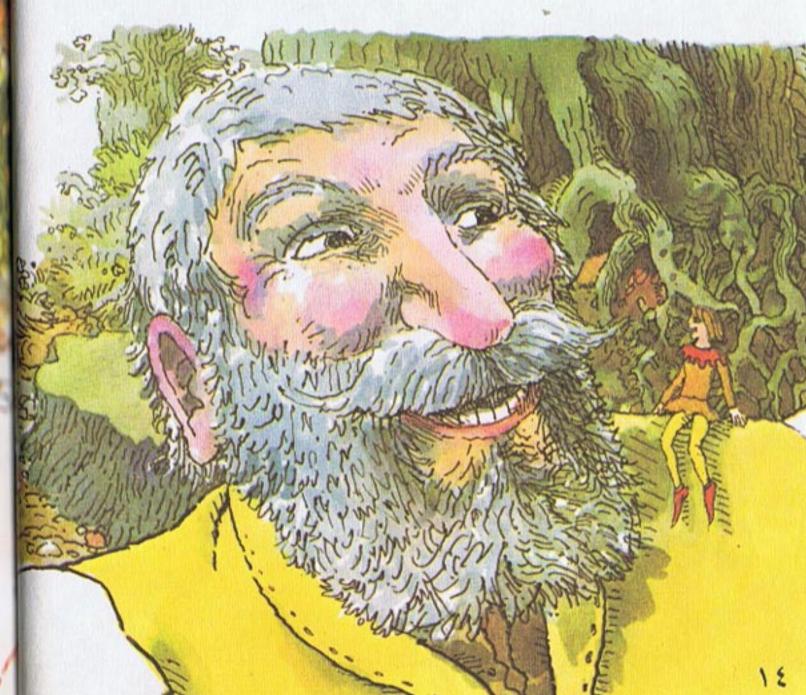
فَأَجَابَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ: «تَوَهَّمْتُ أَنِي سَمِعْتُ صَوْتًا ، ولكِنَّ ٱلعَرَبَةَ بلا سائِقٍ ، ولا أَرى أَحَدًا .»

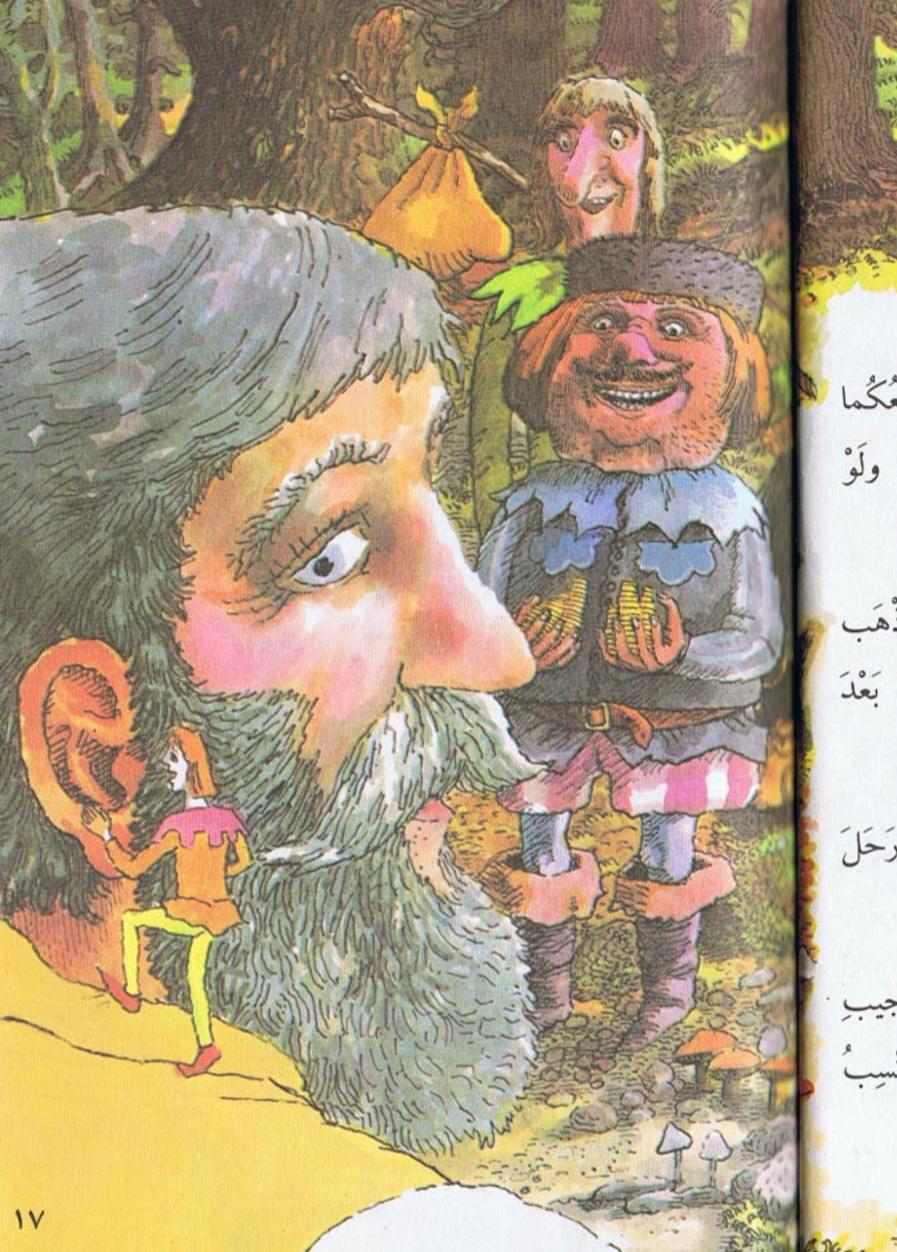


قالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ للحَطّابِ: «مَا أَذْكَى ٱبْنَكَ الْبَنَكَ أَيُّهَا ٱلحَطّابُ ! أَتَبِيعُنَا إِيّاهُ؟ سنُعامِلُهُ معامَلَةً حَسَنَةً ونَعْتَني بِهِ ، كَمَا لَوْ كَانَ ٱبْنَنا .»

شَعَرَ ٱلحَطّابُ بسَعادَةٍ كَبيرَةٍ وقالَ : «أَحْسَنْتَ يا توما . ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ قادِرٌ عَلَى قِيادَةِ ٱلعَرَبَةِ ، ولْكِنَّ ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ قادِرٌ عَلَى قِيادَةِ ٱلعَرَبَةِ ، ولْكِنَّ فِكْرَتَكَ ٱلذَّكِيَّةَ نَجَحَتْ نَجاحًا عَظِيمًا .»

ثُمَّ أَنْزَلَ ٱبْنَهُ بِرِفْقِ وَوَضَعَهُ عَلَى كَتِفِهِ . فأَدْرَكَ الرَّجُلانِ عِنْدَئِدٍ كَيْفَ كَانَ الحِصانُ يَسيرُ بِغَيْرِ سائِقٍ ، الرَّجُلانِ عِنْدَئِدٍ كَيْفَ كَانَ الحِصانُ يَسيرُ بِغَيْرِ سائِقٍ ، كَما عَرَفا مِنْ أَيْنَ كَانَ الصَّوْتُ يَجِيُ .





نَظَرَ ٱلحَطّابُ إلى ٱلرَّجُلَيْنِ بِٱسْتِغْرابٍ وقالَ : «أَبيعُكُما إِيّاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبيعَهُ ولَوْ إِيّاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبيعَهُ ولَوْ أَعْطَيْتُمونِي ذَهَبَ الدُّنيا كُلَّهُ . إِرْحَلا عَنِي .»

اِنْدَفَعَ توما إلى أُذُنِ أَبِيهِ وهَمَسَ قائِلًا: «دَعْنِي أَذْهَب مَعَهُما يَا أَبِي فَتَحْصُلَ عَلَى ٱلمالِ ، وأَهْرُب مِنْهُما بَعْدَ يَوْمِ أَوْ يَوْمَيْنِ وأَعود إلَيْكَ. »

قَبِلَ ٱلحَطَّابُ ، بَعْدَ تَرَدُّدٍ ، أَنْ يَبِيعَ ٱبْنَهُ . وَرَحَلَ الرَّجُلانِ فَرِحَيْنِ ، يَضْحَكانِ في سِرِّهِما .

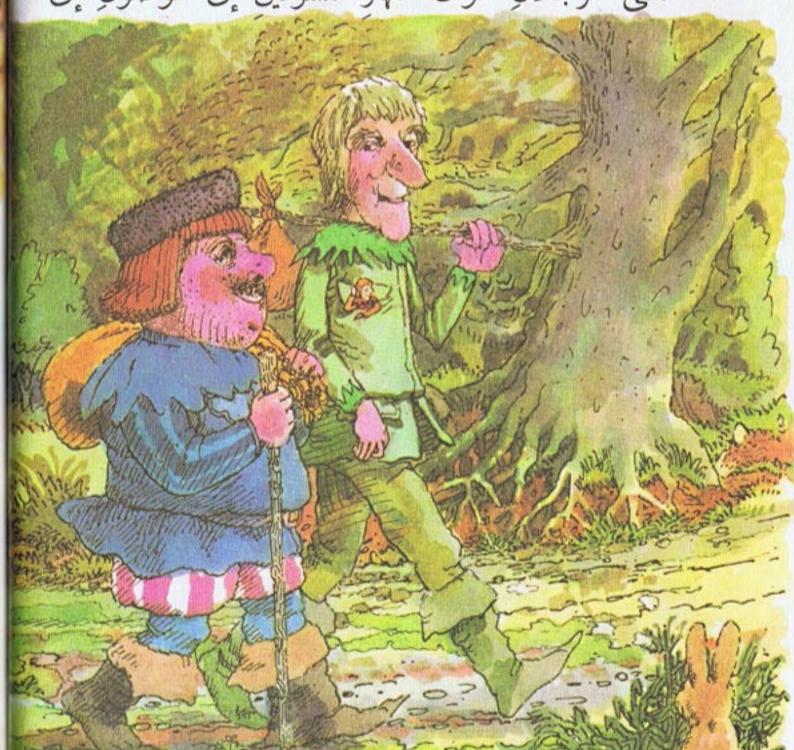
قالَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ: «نَنْتَقِلُ بَهٰذَا الوَلَدِ العَجيبِ مِنْ مَدينَةٍ إلى مَدينَةٍ ، نَعْرِضُهُ أَمامَ النّاسِ ، ونَكْسِبُ ثَرْوَةً عَظيمةً .»



قالَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ: «ولَنْ يُكلِّفَنا مالًا كَثيرًا ، فإنَّهُ صَغيرُ ٱلحَجْمِ ، يَأْكُلُ قَليلًا ، ويَنْتَقِلُ مَعَكَ في جَيْبِكَ ويَنامُ هُناكَ .»

وهٰكذا مَشى ٱلرَّجُلانِ ، وتوما مُسْتَقِرُّ في جَيْبِ أَحَدِهِما يُراقِبُ مَناظِرَ ٱلغابَةِ مِنْ حَوْلِهِ .

مَشَى ٱلرَّجُلانِ طَوالَ ٱلنَّهارِ مُتَشَوِّقَيْن إلى ٱلوُصولِ إلى



أُوّل مَدينَةٍ في طَريقِهِما . وعِنْدَ الْمَساءِ ، قالَ توما للرَّجُلِ الَّذِي يَحْمِلُهُ : «أَنْزِلْنِي مِنْ فَضْلِكَ ، فقَدْ يَبِسَتْ ساقايَ وأُريدُ أَنْ أُحَرِّكَهُما قَليلًا .» فوقَفَ الرَّجُلانِ ، وأَنْزَلا وأُريدُ أَنْ أُحَرِّكَهُما قَليلًا .» فوقَفَ الرَّجُلانِ ، وأَنْزَلا توما ، وجَلَسا على الأَرْضِ يَسْتَريحانِ . تَظاهَرَ توما بأَنَّهُ يُريدُ أَنْ يُحَرِّكَ ساقَيْهِ ، ولكِنَّهُ كانَ في الحقيقةِ يُفَتِّشُ عَنْ مَكانٍ يَخْتَبِئُ فيهِ .





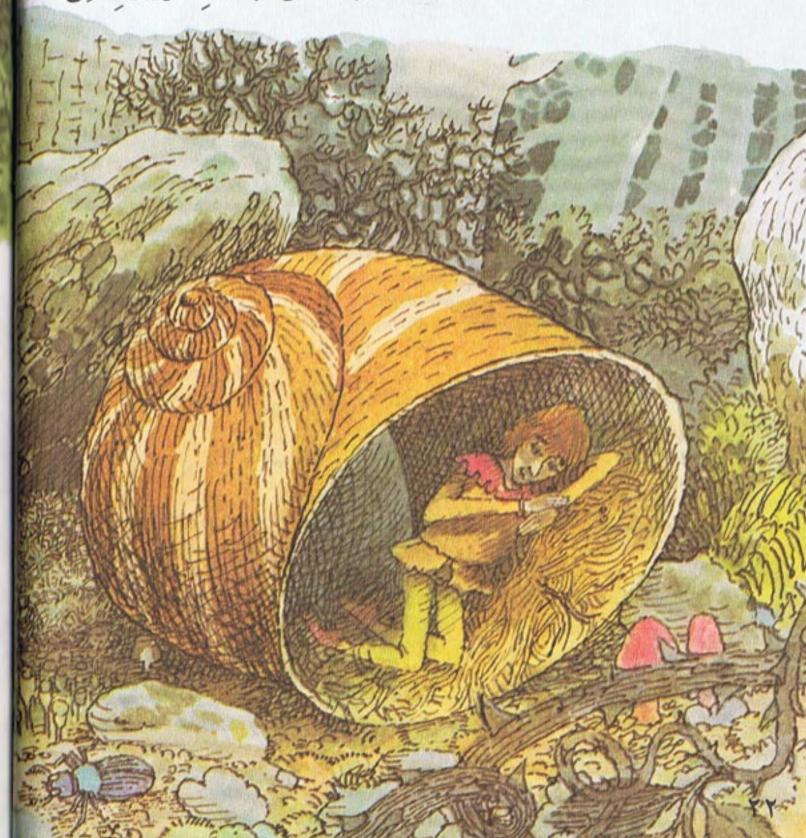
مَخْبَأً توما . قالَ أَحَدُ ٱللِّصَّيْنِ : «كَيْفَ تَرى أَنْ نَحْصُلَ عَلَى ذَهَبِ ٱلرَّجُلِ ٱلغَنِيِّ وفِضَّتِهِ ؟ »

فصَرَخَ توما قائِلًا: «أَنَا أَقُولُ لَكُما كَيْفَ.»

أَنْصَتَ اللِّصُّ الثَّانِي لَحْظَةً ، ثُمَّ قالَ : «هَلْ سَمِعْتَ أَنْصَتَ اللِّصُّ الثَّانِي لَحْظَةً ، ثُمَّ قالَ : «هَلْ سَمِعْتَ أَحَدًا يَتَكَلَّمُ ؟»

فقالَ توما: «خُذانِي مَعَكُما ، وأَنا أَدُلُّكُما كَيْفَ تَحْصُلانِ على مالِ ٱلغَنِيِّ.» أَسْعَدَ توما أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ. ولَمَّا كَانَ ٱللَّيْلُ قَدْ حَلَّ راحَ يُفَتِّشُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ يَنَامُ فيهِ ، فوَجَدَ صَدَفَةً قَدْ حَلَّ راحَ يُفَتِّشُ عَنْ مَكانٍ آمِنِ يَنَامُ فيهِ ، فوَجَدَ صَدَفَةً فارِغَةً . إسْتَلْقى توما داخِلَ ٱلصَّدَفَةِ ، وكَانَ يُوْشِكُ أَنْ يَغْفُو حَينَ سَمِعَ أَصْواتًا .

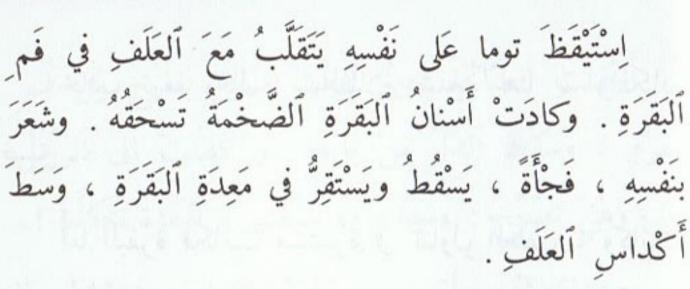
كَانَتْ تِلْكَ ٱلأَصْواتُ صادِرَةً عَنْ لِصَّيْنِ قَريبَيْنِ مِنْ

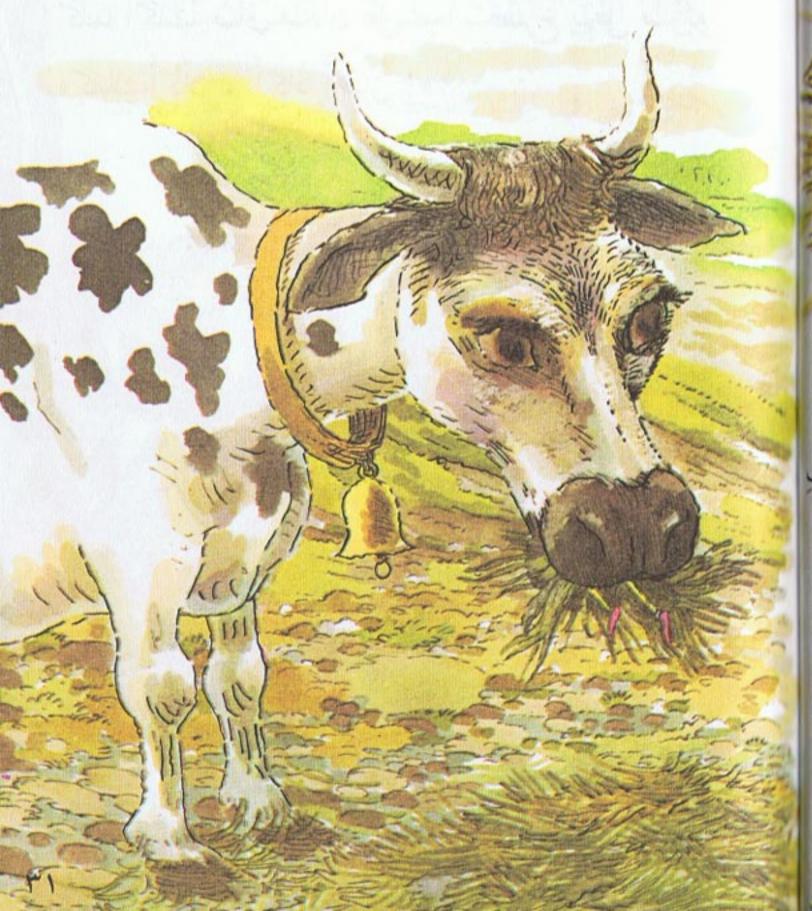














كَانَ ٱلْعَلَفُ فِي حَظِيرَةِ ٱلمَاشِيَةِ نَاعِمًا دَافِئًا. فقالَ توما: «غَدًا أَجِدُ طَرِيقَ ٱلبَيْتِ.» ثم ٱرتَمى فَوْقَ ٱلعَلَفِ وسُرْعان ما نامَ نَوْمًا عَميقًا.

إِسْتَيْقَظَتِ ٱلطَّبَّاخَةُ بِاكِرًا لِتُقَدِّمَ ٱلْعَلَفَ إِلَى ٱلبَقَرَةِ وتَحْلُبَها. ذَهَبَتْ مُباشَرَةً إلى حَظيرَةِ ٱلماشِيةِ لتَأْتِي بَعْضِ ٱلْعَلَفِ. وحَمَلَتِ ٱلكَوْمَةَ نَفْسَها ٱلَّتِي كَانَ يَنامُ عَلَيْها توما.

خافَ توما وقال: «اَلظَّلامُ شَديدٌ هنا ، والكَانُ ضَيِّقٌ.»

أُمَّا ٱلبَقَرَةُ فَكَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي تَنَاوُلِ ٱلْعَلَفِ ، وَكَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي تَنَاوُلِ ٱلْعَلَفِ ، وَكَانَتْ عُلَى صَوْتِهِ : كُلَّنَمَا أَكَلَتْ ضَاقَ ٱلْكَانُ عَلَى توما . فَصَرَخَ بأَعْلَى صَوْتِهِ : ﴿ كُفَاكِ أَكْلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ ! » ﴿ كَفَاكِ أَكْلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ ! »



أَجْفَلَتِ الطَّبَاخَةُ حِينَ سَمِعَتْ صَوْتًا يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الْبَقَرَةِ ، وَسَقَطَ الدَّلُو مِنْ يَدِها . ورَكَضَتْ إلى الرَّجُلِ البَقَرَةِ ، وَسَقَطَ الدَّلُو مِنْ يَدِها . ورَكَضَتْ إلى الرَّجُلِ النَّقِرَةِ تَتَكَلَّمُ !» الغَنِيِّ وَهْيَ تَصْرُخُ : «سَيِّدي ، سَيِّدي ، البَقَرَةُ تَتَكَلَّمُ !» فقالَ الغَنِيُّ : «أَنْتِ مَجْنُونَةٌ ، فَالبَقَرُ لا يَتَكَلَّمُ .» فقالَ الغَنِيُّ : «أَنْتِ مَجْنُونَةٌ ، فَالبَقَرُ لا يَتَكَلَّمُ .» لكن ، في تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، صَرَخَ توما مُجَدَّدًا : «كَفَاكِ أَكُلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ !» «كَفَاكِ أَكُلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ !»







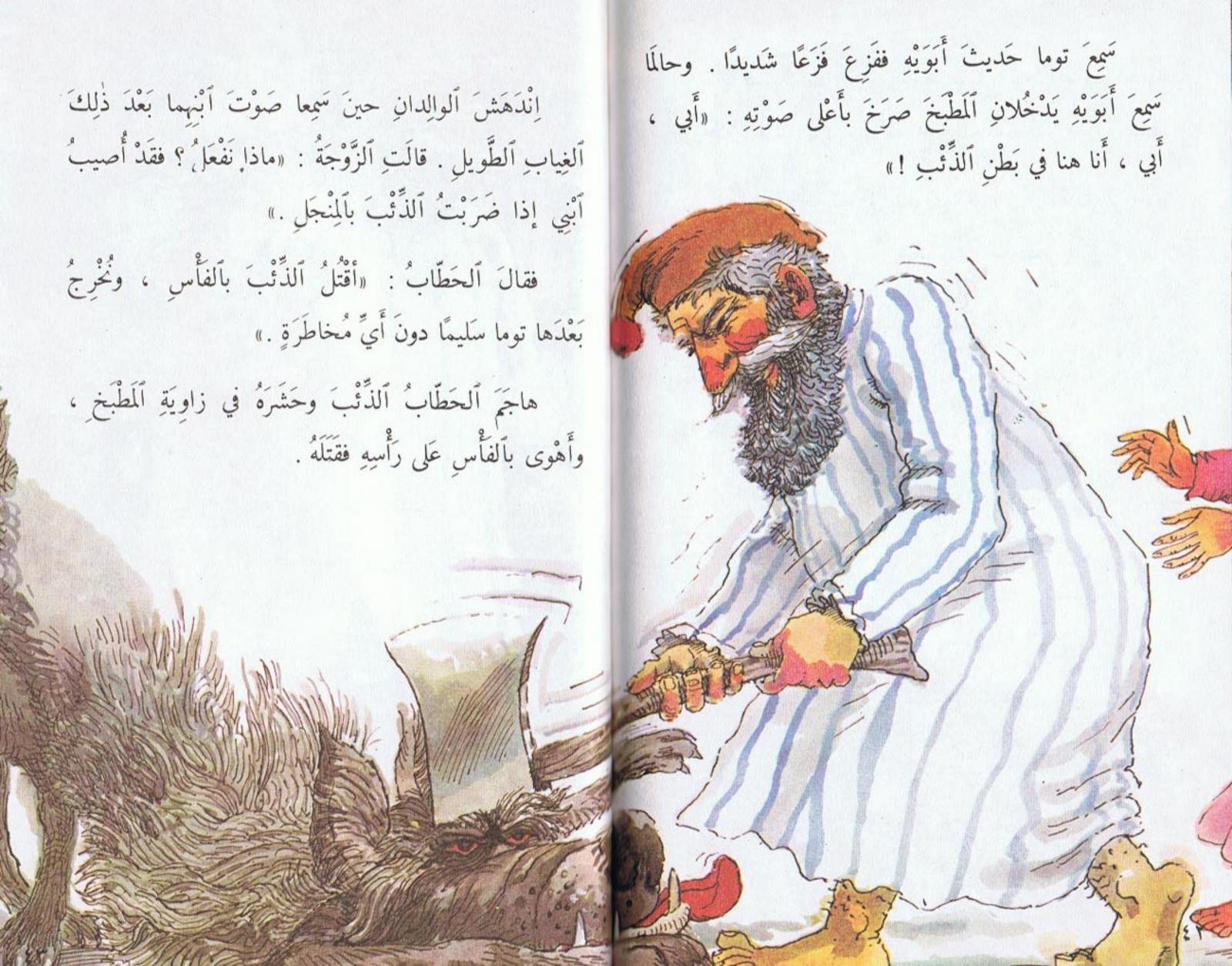
ما حَدَثَ للذِّنْ ِ هُو الأَمْرُ نَفْسُهُ الَّذِي كَانَ توما يَرْجو أَنْ يَحْدُثَ . وأَسْعَدَهُ كَثيرًا أَنْ نَجَحَتْ خُطَّتُهُ ، فَبَدَأَ يَصِيحُ ويُغَنِّي . فقالَ الذِّنْ بُغضَبٍ : «كَفي صِياحًا ، سَتُوْقِظُ أَهْلَ البَيْتِ كُلَّهُمْ .»

فصاحَ توما قائِلًا: «لقَدْ لَهَوْتَ ، وٱلآنَ دَوْرِي فِي ٱللَّهُو.» ثُمَّ أَخَذَ يَصِيحُ ويَصِيحُ ، ويُغَنِّي بأَعْلَى صَوْتِهِ.

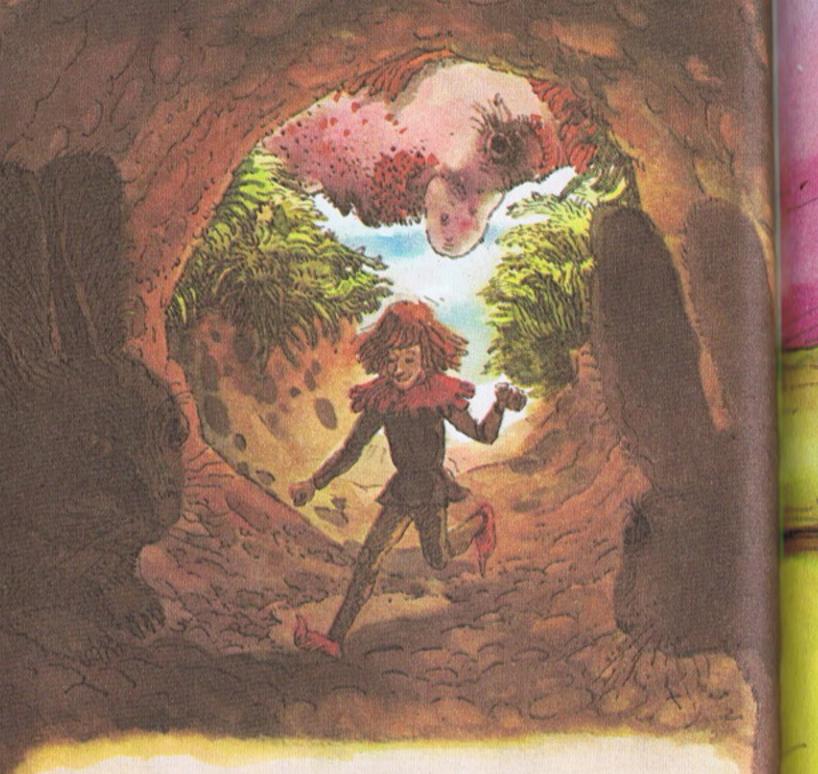












سَأَلَتُهُ أُمُّهُ: «أَلَمْ تَكُنْ خَائِفًا مِنْ وُجُودِكَ وَحَيدًا في الظَّلامِ؟»

فأَجابَ : «كُنْتُ خائِفًا ، ولْكِنَّ مُغامَراتِي ٱلتّالِيةَ كَانَتْ أَشَدَّ هَوْلًا . فقَدْ تَظاهَرْتُ أَنِي أُساعِدُ لِصَّيْنِ فِي كَانَتْ أَشَدَّ هَوْلًا . فقد تظاهرتُ أَنِي أُساعِدُ لِصَّيْنِ فِي أَخْدِ مالِ رَجُلٍ غَنِي . وحَمَلَتْني طَبّاخَةُ ٱلغَنِيِّ مَعَ كَوْمَةِ ٱلْعَلَيْ مَعَ كُوْمَةِ الْعَلَفِ ٱلَّتِي كُنْتُ أَنَامُ عَلَيْها ، وأَطْعَمَتْني للبَقَرَةِ .»

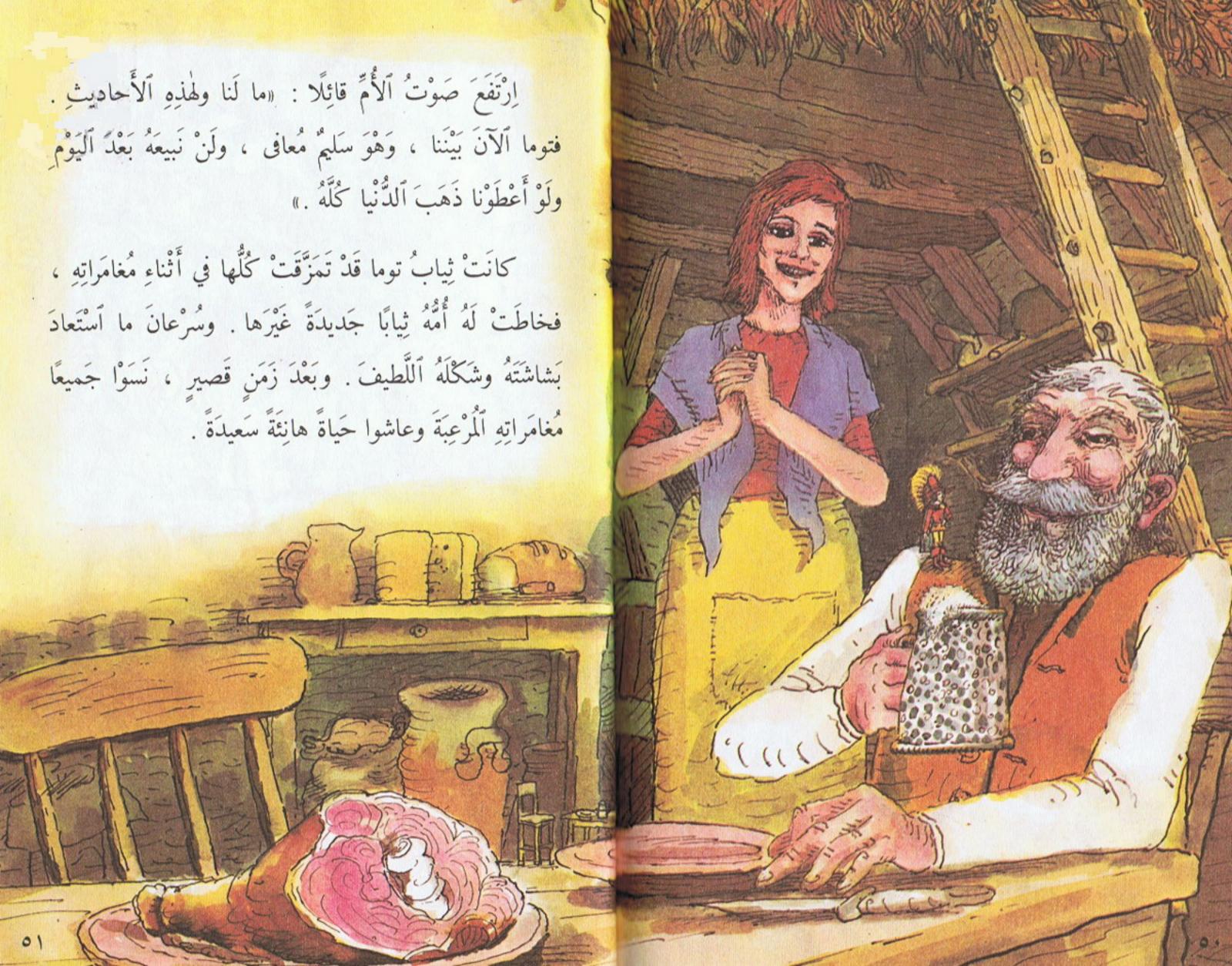


جَلَسَ توما في حِضْنِ أُمِّهِ ، وأَخَذَ يَرُوي لَهُما مُغامَراتِهِ كُلَّها. قالَ:

«إنَّني ، مُنْذُ أَنْ تَرَكْتُكُما ، وَجَدْتُ نَفْسي في أَغْرَبِ الْجَشِعَيْنِ الْجَالِيْنِ الْجَشِعَيْنِ الْأَماكِنِ . في اللَّيْلَةِ الأولى ، طلَبْتُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ الْجَشِعَيْنِ اللَّذَيْنِ حَمَلاني مَعَهُما ، أَنْ يَتُرُكاني حُرًّا لأُحَرِّكَ ساقيًّ اللَّذَيْنِ حَمَلاني مَعَهُما ، أَنْ يَتُرُكاني حُرًّا لأُحَرِّكَ ساقيًّ اللَّذَيْنِ حَمَلاني مَعَهُما عَانا غافِلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إلى جُحْرِ اللَّيَسَتَيْنِ . وبَيْنَمَ كانا غافِلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إلى جُحْرِ أَرْنَبٍ وهَرَبْتُ . »







## سِلْسِلَةُ «الحِكايات ٱلمحبوبة»

١٥ – ذاتُ ٱلشُّعْرِ ٱلذَّهَبِيِّ ١ - بَياضُ ٱلثُّلْجِ وٱلأَقْرَامُ ٱلسَّبْعَةُ وْ الدِّبابُ الثَّلاثَةُ ٢ - بَياضُ ٱلثَّلْجِ وحُمْرَةُ ٱلوَرْدِ ١٦ - الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٣ – جَميلَةُ وَالوَحْشُ وحَبَّاتُ ٱلقَمْح ٤ - سِنْدريلا ١٧ – سام وآلفاصولِيَةُ ٥ – رَمْزى وقِطُّتُهُ ١٨ - اَلأَميرَةُ وحَبَّةُ الفولِ ٦ - اَلتَّعْلَبُ اللَّحْتَالُ وَالدَّجَاجَةُ ١٩ - اَلقِدْرُ السِّحْرِيَّةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلحَمْراءُ ٢٠ – اَلأَميرَةُ واَلضَّفْدَعُ ٧ - اَللَّفْتَةُ ٱلكَّبرَةُ ٢١ – اَلكَتْكوتُ اَلذَّهَيُّ ٨ - لَيْلِي ٱلحَمْراءُ وٱلذِّئْبُ ٢٢ – اَلصَّبيُّ اَلسُّكُرُ اللَّهُورُ ٩ - جُعَيْدان ٢٣ – عازفو بريمِن ١٠ - أَلِحُنِّيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذَّاءُ ٢٤ – اَلذُّنْبُ والجِدْيانُ اَلسَّبْعَةُ ١١ - اَلعَنْزاتُ اَلثَّلاثُ ٢٥ - اَلطَّائِرُ اَلغَريْبُ ١٢ – اَلهِرُّ أَبو اَلجَزْمَةِ ١٣ - الأَميرَةُ النَّائِمَةُ ۲۶ – پينوڭيو ٧٧ - توما ٱلصَّغيرُ ۱٤ – راپونزل

Series 606D/Arabic

في سِلسِلة ليديبِرد العرَبِية الآن أكثرُ مِن ٢٠٠ كتابُ تتناول الوائا مِن الموضوعات تُناسِبُ مختلِف الأعمار . أطلب البَيان الخاص بها مِن ع مكتبة لبئنان - ساحة رياض المهلح - بيروت